

## 索引

### あ行

アートの教育 24, 25  
アートマネジメント 20, 23, 27, 34  
アクチュアリティ (動態感) 84, 88, 154, 194  
与り 47, 48  
アフェクティブ (affective) 55, 62, 69, 74, 104  
—な全体性 89, 107, 131  
アリストテレス 53, 63  
あるがまま 53, 81, 83-84, 88, 154, 157, 194, 196-197, 210, 212  
生きられた物語 (Lived Story) 69  
一般化された相互交流表象 (Representation of Interaction that have been Generalized : RIGs) 71  
いま, ここ 61, 68, 104, 113-114, 142  
意味 (meaning) 70-71  
意味生成 63, 114, 124, 177-179, 189-194, 202  
因果のもつれとその洗練 77  
運動としての統合 51  
ウェルナー 67  
エピソード記述 iv, 43, 56, 59, 70-71, 79, 81-84, 89, 91, 95, 110, 112, 116, 119-121, 123, 128, 130, 144, 148, 153-155, 179, 190, 193-194, 196, 199, 202, 206-207, 210-212  
エフランド 120-121, 194  
円環的 9, 200-203  
  
か行  
学習環境デザイン 26  
学習論 3, 28, 177  
仮設生成 39, 194  
語りの (narrative) 108, 120-121

価値 (value) iii, 42-43, 49-51, 54, 57, 63, 69-73  
活性化輪郭 (activation contour) 67-69, 89, 104  
カテゴリー性の情動 61, 65-67, 69  
環境心理学 92  
観察者視点 iv, 45, 132, 148, 157, 158, 169, 174, 179, 180, 184, 188, 191-193  
間主観性 (intersubjectivity) iii, 11, 44  
間主観的に分かる 83  
間主体性 44  
間身体的な関係 (intercorporité) 44  
感性 (Sinnlichkeit) 48  
感性学 54-56  
感性工学 (Kansei Engineering) 54-56, 69  
感性コミュニケーション 56  
感性主義 50, 62  
感性的位相 120, 123, 127, 144-145, 147, 152, 185, 195-198, 202, 206, 209-210  
感性的コミュニケーション 55-59, 61-63, 65, 67-68, 72-74, 81, 89-90, 101, 110, 122, 144-115, 116-117, 119, 121, 133, 165, 143, 145-147, 154, 195  
感性的認識 43-44, 53-54, 57, 121, 197, 208-209, 211-212  
感知合一 52  
カント 48, 53  
関与観察 iii, iv, 30, 43, 45, 47-48, 56, 59  
関与しながらの観察 59, 87  
企図の観念 45  
規範的 (paradigmatic) 120-121

客観科学 59, 79-82, 84, 121, 176,  
190, 196, 202  
客観科学パラダイム 79-82, 84, 196,  
202  
客観主義パラダイム 80  
教育学 17, 19-20, 26-29, 34-35  
共同主観性 44  
グラウンデッド・セオリー・アプローチ  
(GTA) 155  
整合希求欲求 58, 72  
形式衝動 48  
形式的合目的性 122  
芸術による教育 48, 50  
芸術による非日常的な洗練 78  
研究の視点 iv, 6, 35-37, 41-42, 178,  
190, 193, 201, 203  
研究方法 ii-iii, 6, 15, 19-20, 22, 30,  
32-42, 56, 62, 79, 82, 84, 92, 97, 115,  
123, 128, 148, 180, 193-194, 203, 205,  
207, 209, 211-212  
行動主義 35, 80  
工学的アプローチ 54  
コーディング 30, 84, 95, 97, 113-  
114, 116, 119, 123, 125, 128, 148-149,  
153, 155, 157, 158, 169-170, 173, 176,  
193-194, 196, 199, 202, 205-206, 211-  
212  
悟性 (Verstand) 48, 53  
コミュニケーション 71, 72-73, 88, 123,  
135, 206  
  
さ行  
サリヴァン 59  
志向性 8, 70-73, 185, 197  
自己愛容 35, 45, 178, 192, 199, 203  
実感とつながった (根ざした/即した)  
体験理解 i, 43, 48, 63, 89-91, 112,  
124, 202, 209-210  
質的研究 56, 62, 80-82, 155  
質的心理学アプローチ 55

自発的行為 153  
自発的行動 77-78  
社会構成主義 17, 19, 20, 35  
社会構成主義的学習観 19-20, 27, 28  
修正版グラウンデッド・セオリー・アプ  
ローチ (M-GTA) 27, 39, 84, 97,  
113, 155  
充填 147, 149, 150, 152, 155, 198-203,  
207-211  
主観性 8, 35, 38-40, 44, 60, 79-80,  
85, 88, 147, 154-155, 194  
主語のない現象領域 95  
状況に埋め込まれた評価 35  
情動 iv, 43-44, 55-63, 65-74, 78, 80,  
88-90, 101-102, 106-107, 110-117,  
119, 122-123, 131, 133, 135, 141-150,  
152, 155, 172, 175-176, 194-196, 198-  
202, 205-211  
情動調律 (affective attunement) 72  
シラー 48-49, 54  
事例記述 33-34, 38-39  
真実らしさ 119-121, 194  
ストーリーライン 113, 116, 150,  
152-153, 169, 173  
生活世界 52, 56, 62-63, 77-78, 80,  
82-84, 88, 210  
——の因果のもつれ 77-78  
——の記述的理解 84, 88  
生气情動 61, 63, 66, 78, 114-115  
生態学的なりアリティ 80  
正統的周辺参加論 17  
生命 (Leben) 84, 72, 74, 200  
生命力 68, 74-75, 200, 202  
世界と十全にかかわる体験 72  
世界との十全な交流 45  
接続 141, 146-147, 149-150, 152, 154,  
176, 194, 196, 198, 207-210  
接続された体験 196  
接面 62, 80-84, 87-91, 102, 104-105,  
111-112, 117, 121, 124, 133, 135, 141-

147, 150, 152-155, 157, 175-176, 190, 194-198, 208-210, 212  
 接面パラダイム 81, 111, 196  
 全体性 iv, 10, 41, 72, 74, 79, 87, 107, 113, 131, 154-155, 157, 202  
 相互意図性 (inter-intentionality) 44  
 相互行為 (interaction) 71, 73-74, 76, 89, 146, 153, 196, 206  
 相互交流 70-71, 88-89, 112, 206  
 相互作用の (interactional) 72, 88, 107, 111  
 相互浸透的 (transactional) 88, 92, 104, 115, 117, 133, 137, 142-143, 146, 150, 152, 173, 174, 176, 188, 198, 202, 206, 210-211  
 相互主観性 (的) 44, 59  
 相互主体性 (的) 44, 58-59, 71, 73, 178  
 相互情動性 (inter-emotionality) 44  
 相互変容 (Mutual-transformation) 75, 111, 114, 122, 143-144, 150, 168, 176, 192, 197, 200, 203, 208, 210

**た行**  
 体験の一回性 79, 189  
 体験の固有性 42, 70-71, 89  
 体験の実相 11, 59, 147, 153, 199, 201  
 体験理解 i, iii, iv, 6, 10, 13, 33, 35, 37-39, 42-43, 45, 47-48, 57, 59, 62-63, 70, 78-79, 82, 89-93, 95, 112, 114, 116, 119-121, 124, 146-148, 152-153, 157-158, 174-177, 179-180, 189-194, 197-199, 201-203, 205-213  
 他者操作性 (的) 13, 42, 71, 73, 89, 201  
 縦軸のトランザクション 145-146, 202  
 ダニエル・スターン 61, 63, 65, 67, 69-72, 74-78, 84, 88-89, 104, 112, 123

チルドレンズ・ミュージアム i, 2, 23  
 出来事 (What) ベースと体験・情動 (How) 70-71, 73, 112, 155, 206  
 動的 (な) 統合 51, 79, 143, 201-203  
 ドキュメンテーション 26  
 特定非営利活動法人活動促進法 (NPO 法) 23  
 トライアングレーション 82  
 トランザクショナル 88, 114-115, 121-122, 145-146, 202

**な行**

認知心理学 (Cognitive Psychology) 54-55  
 人間行動の予測 121

**は行**

ハーバート・リード 48-51, 54, 62  
 バタイユ 45, 199  
 発達心理学 iii, 43, 56, 74  
 発達としての教育 45  
 反教化的教化 13, 32  
 美学 47, 53-56, 199  
 美学的アプローチ 53-54, 56  
 表現方法 (style) 77-78  
 プラトン 48, 53  
 フリック 82  
 ブルーナー 120  
 プロジェクト評価 35  
 変容 (transformation) 8, 13, 26-27, 29, 31, 35, 40, 42, 45, 59, 73-74, 78, 88, 91, 102, 110-112, 114-116, 121-123, 132-133, 136-138, 142-145, 148-150, 152, 154, 157, 168-170, 172, 174-179, 188, 190-194, 197, 199-200, 202-203, 207-208, 210-211  
 ボーカル・マーカ (Vocal marker) 110, 124  
 ほとばしり (Rush) 65-66

## ま行

- まなびほぐし=アンラーン 3, 13, 18, 36  
学び論 17, 28, 34  
マルチメソッド 82  
未知なる(の)体験領域 11, 168  
未分化な経験 83, 87  
無様式知覚 (amodal perception) 63, 66-67, 77  
明示的な目的 89, 135, 144-147, 154, 196  
明証性 iii, 81, 91, 99, 119, 191, 194, 202, 207, 212  
メタ観察 44, 84, 97, 100-101, 103, 106-107, 109-110, 119-121, 131, 133, 135-136, 138-141, 143-144, 179, 194, 199  
メタ方法 22, 42  
目的志向 71, 73

## や行

- 遊戯衝動 48  
溶解体験 104, 113-114, 116-117, 119, 122, 124, 206  
横軸のトランザクション 145

## ら行

- ランガー 75  
力動感 iv, 43, 56, 62, 65-68, 73-75, 80, 89, 101-102, 105-107, 109-111, 113-115, 119, 123, 131, 133, 144, 147, 149-150, 152, 176, 193-194, 198-199, 201-202, 206-209, 211  
——の流入 147, 201, 207, 208-209  
理性的認識 44, 48, 53  
理性的コミュニケーション 57, 58, 67, 80, 89-90, 101, 110-111, 123, 133, 145-146, 154, 195  
理性 (Vernunft) 44, 48-53, 57-58, 60, 67, 79-80, 89-90, 101, 110-111,

- 123, 133, 145-146, 154, 195, 200-203  
両義性 (ambiguity) 50, 58, 74, 79, 83, 115  
了解可能性 194, 202, 212  
量的研究 33, 38-39, 85  
レイヴ&ウエンガー 17

## わ行

- ワークショップ体験の動態 176, 205, 207  
ワークショップデザイナー育成プログラム 29  
ワークショップとしか言えないワークショップ 31, 96, 147, 212

## 欧文

- activation contour (活性化輪郭) 67-69, 89, 104  
affective 55, 62, 69, 74, 104  
affective attunement (情動調律) 72  
Affective Engineering 55  
affectiveな全体性 89, 107, 131  
Aisthesis 53  
Ästhetik 54  
Cognitive Psychology 55  
Efland, A. D. 120-121, 194  
Empathetic understanding 44  
GTA 113, 155  
In Between 11, 80  
Intercorporité 44  
inter-emotionality 44  
inter-intentionality 44  
Intersubjectivity 44, 60  
Kansei Engineering (感性工学) 54-55  
M-GTA 27, 39, 84, 97, 113, 128, 155  
Mutual-transformation 44  
Stern, D. N. 43, 44, 61, 63, 65, 67-69, 72, 74-75, 77-78, 85, 89, 102, 131, 195, 206

索引

- Sullivan, H. S. 59  
Sinnlichkeit 48  
Transformation 123, 137  
OECD 28  
Participate 47  
PISA 28  
Vernunft (理性) 48
- vitality affect iv, 43, 47, 48, 55, 56,  
61-63, 65-67, 69-71, 73-78, 80, 84,  
87, 89-90, 95, 102, 104-105, 107, 110-  
112, 114-115, 119-120, 122-123, 125,  
133, 141, 143-147, 152-154, 193, 195-  
197, 199-202, 205-207, 210-211
- Werner, H. 67-68